

UN LOGO, UN PROGETTO

Nella primavera 2011 nasceva l'Associazione Aversaturismo per promuovere il turismo culturale ad Aversa e nell'intero Agro Aversano, attraverso la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, storico, monumentale ed ambientale, nonché delle tradizioni, dell'artigianato, dei prodotti tipici ed enogastronomici. Non sfuggiva e non sfugge, tuttavia, ai soci di Aversaturismo il percorso storico-culturale che Aversa ha compiuto in quasi mille anni di vita, dalla sua fondazione, avvenuta nel 1022 ad opera dei Normanni di Rainulfo Drengot, fino alle soglie dell'ormai prossimo 2022.

Nasce, allora, il nostro progetto "Aversa Millenaria", racchiuso in un logo abbastanza esplicativo e comunicativo, ma, nel contempo, aperto ad un dialogo costante e costruttivo con tutti coloro che vogliono e vorranno condividere fino al 2022 (ed anche oltre) un percorso celebrativo non fine a se stesso, ma propositivo e costruttivo. Abbiamo cominciato a parlarne il 4 dicembre scorso, in occasione della presentazione all'I.P.S.S.A.R.T. di Aversa della Guida Verde del Touring Club Italiano dedicata a "Caserta e il suo territorio".

Oggi, invece, "Aversa Millenaria" ha la sua consacrazione ufficiale, patrocinando in questa domenica prenatalizia due eventi di particolare rilievo. Si inizia alle 17,30 con l'incontro/dibattito "Aversa fondata nel 1022", in cui l'Arch. Ing. Romualdo Guida, socio fondatore di Aversaturismo, presenta la sua tesi sull'anno di fondazione normanna di Aversa. Si prosegue alle 19,30 con il Concerto d'Organo del Maestro Mauro Castaldo, socio onorario di Aversaturismo, che continua una tradizione natalizia ormai consolidata e nel contempo l'innovativo percorso culturale della nostra Associazione "Alla scoperta degli organi storici di Aversa".

E' solo un'anteprima di un percorso che vorremmo condividere con altri compagni di viaggio e che ha già una tappa molto importante in avanzata fase organizzativa: un convegno sui Normanni di Aversa previsto per la prossima primavera 2014 in una prestigiosa location ... lontano da Aversa.

Sergio D'Ottone
Presidente di Aversaturismo

Aversa
1022-2022
Millenaria

Aversa
1022-2022
Millenaria

DOMENICA 15/12

ore 17:30

Sala del chiostro
di S. Antonio al Seggio - Aversa

INCONTRO/DIBATTITO

"Aversa fondata nel 1022":

la tesi dell' Ing. Arch. Romualdo Guida
Socio fondatore di Aversaturismo

ore 19:30

Chiesa di S. Antonio al Seggio - Aversa

SETTIMA EDIZIONE
"Alla scoperta
degli organi
storici di Aversa"

Concerto d'Organo
M^o Mauro Castaldo
Docente al Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento

AVERSA
TURISMO
Associazione
Turistico
Culturale

www.aversaturismo.it



Touring Club Italiano
- Aversa -



agstudio
www.agstudio.net





Mauro Castaldo ha compiuto gli studi musicali nei Conservatori di Benevento e Napoli conseguendo i Diplomi in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, Clavicembalo, Composizione e Direzione d'Orchestra. Particolarmente significativa a tal riguardo è stata la figura del M° Francesco d'Avalos per lo studio della Composizione e della Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli. Ha tenuto il suo primo concerto nel 1984. Svolge attività concertistica come organista, direttore di coro nonché compositore e collabora con orchestre, cori, solisti ed ensemble musicali (Cantori di Posillipo, Area Arte Centro di ricerca del '700 napoletano). È fondatore e presidente dell'Associazione Organistica "Giovanni Maria Trabaci". Nel 2007 ha assunto la direzione artistica dell'Associazione Trabaci promovendo una serie di iniziative volte al recupero ed alla valorizzazione del patrimonio organario e della letteratura organistica napoletana; concerti, concorsi, convegni, master class, visite guidate e incontri culturali nell'ambito delle rassegne "Sette secoli di musica sacra per organo a Napoli", il "Festival Organistico del Sannio Giovanni Salvatore", la "Settimana della musica per organo dell'Isola d'Ischia", i "Vespri d'Organo in Costiera Sorrentina" e il "Concorso Corale di Napoli". È stato promotore di due importanti convegni di studi dell'Associazione Trabaci (con il patrocinio del Ministero dell'Interno, Regione Campania, Provincia di Napoli), sulla storia degli antichi organi delle chiese di Napoli, dove sono intervenuti autorevoli esponenti della Diocesi di Napoli, una rappresentanza della Soprintendenza B.A.P.- P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Professori dell'Università Federico II di Napoli e della Seconda Università degli Studi di Napoli, nonché Professori e Direttori di vari Conservatori di Musica. Nel 2008 ha organizzato in collaborazione con il Comune di Napoli la prima "Mostra fotografica degli antichi organi delle Chiese di Napoli" presso la Chiesa di San Severo al Pendino ed il primo "Seminario di giornalismo musicale" presso la Chiesa di Santa Caterina a Chiaia di Napoli. È stato chiamato a presiedere le commissioni del premio musicale nazionale "Antonello da Caserta" III Edizione 2008 per musica da camera, composizione ed organo organizzato dal Comune di Caserta e dall'Istituto Sant'Antida. È tra i fondatori, nel 2009, dell'Associazione Coro Polifonico Santa Caterina a Chiaia di Napoli di cui è stato Direttore Artistico e Direttore del Coro nel triennio 2009/2011. È autore del libro "Il giardino dei silenziosi - Iuppiter Edizioni 2012" dedicato agli organi delle chiese di Napoli. Nel giugno 2013 a Stoccarda nell'ambito del St. Nikolaus Orgelfestival, gemellato con l'Associazione Trabaci, ha riproposto la mostra fotografica degli antichi organi delle Chiese di Napoli ed un concerto dedicato ai compositori della tradizione napoletana. Ha ricevuto il primo incarico come docente di conservatorio nell'anno accademico 1989/90, ha successivamente sostenuto e superato il concorso nazionale a cattedre per titoli ed esami per Cultura Musicale Generale. Ha altresì superato i concorsi nazionali riservati per: Teoria e Solfeggio (ottenendo il primo posto) e Organo e Composizione Organistica. Ha svolto attività di docenza presso i conservatori statali di musica di Cosenza, Foggia, Potenza, Matera, Avellino, Salerno e Cagliari. È Titolare della Cattedra di Organo e Composizione Organistica e membro del Consiglio Accademico al Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

SETTIMA EDIZIONE
"Alla scoperta
degli **organi**
storici di Aversa"

Chiesa di S. Antonio al Seggio - Aversa

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata e fuga in re min. BWV 565

Preludio al Corale

"Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659

Mauro Castaldo

Ouverture

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Orgelkonzert op.4 n.3 in sol min.

Adagio

Allegro

Adagio

Gavotta

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Adagio in sol min.

Léon Boëllmann (1862-1897)

Suite Gothique:

Introduction-Choral

Menuet Gothique

Prière à Notre Dame

Toccata

Concerto d'Organo

M° Mauro Castaldo

Docente al Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento